نموذج امتحان

اللغة العربية (منهج جديد)

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

عن

الموضوع الأول من (المحور الثاني)



بســــــــــم الله الرحمن الرحيــــــم

أولًا (التعبيــر):

أ/ اكتب فقرة عن البرتقال كمورد طبيعي مستخدمًا ما يلي :

الـمميزات : طعمه حلو وبه نسبة كبيرة من الفيتامينات .

الـمصدر الطبيعي : الأشجار .

الأنواع : البرتقال الحلو – البرتقال أبو سُرة – البرتقال الحمضي .

استخداماته : صناعة الادوية والعصائر وفي الـمخبوزات .

....

....

....

....

....

ثانيًا (القراءة): من موضوع " في منزلي فراشة "

رأت هنا فراشةً جميلةً ألوانها جذابةٌ ، فوقفت وهي منبهرة بجمالها لتلتقط صوراً لها . عندما لاحظ الجد اهتمامها بالفراشات أعطاها دودة قَزٍّ هديةً ، ووضعها في صندوقٍ مصنوعٍ من الكرتون ، وبغطائه بعض الثقوب ، وأوصاها بإطعامها ورق التوت .

أ/ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم استخرج منها ما يأتي :

١- ضميــــــرًا : .... ٢- كلمة تدل على مذكر : ....

٣- تنوينًا بالضم : .... ٤- كلمة تدل على مؤنث : ....

٥- معنى منحها : .... ٦- كلمة بها لام التعليل : ....

٧- مضاد قبيحة : .... ٨- جمــــــــع لـــــوْن: ....

ب/ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- ذهبت هنا إلى جدها في فصل .... (الشتــاء – الربيـع – الصيـف)

٢- رأت هنــا .... ألوانهــــا جذابـة . (سلحفـاة – عصفورة – فراشة)

٣- أعطــى الجد هنــا .... هديــة . (فراشــة – كـرة – دودة قَـزٍّ)

٤- تـأكـــــل .... ورق التــــوت . (دودة القَـزِّ – الفراشة – هنا)

٥- ذهبــت هنــا إلــى جدها في .... (الصحراء – الريف – الـمدينة)

ج/ ادمج الـمقاطع الصوتية الآتية :

١- الْ / جَدْ / دُ : .... ٢- الْتْ / تُو / تُ : ....

٣- أَلْ / وَا / نُ / هَا : .... ٤- سَ / أَ / لَتْ : ....

ثالثًا (الـمحفوظات): من نص " أرضي موطني "

فـي الْأَرض حَيَاةُ الإِنْسان
تَحْلُـو بِجَمَــال الأَوْطَـــانِ
سَأَصُونُ الأَرْضَ وأحْفَظُهَا
لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَـــانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَــا
فـي الرَّوْض وعِنْدَ الشُّطْآنِ
وَسأحْمِي النَّهْر لِكَيْ يَبْقَى
يَتَـلَألَأُ عِنْـــدَ الوُدْيَـــانِ
يَا رَبِّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي
فَـأَنَـــا وَالأَرْضُ صَدِيقَــانِ

أ/ اقرأ النص السابق ، ثم استخرج منه ما يلي :

١- فعـل أمـــر : ....
٢- ياء ملكية : ....
٣- لامًا قمريـــةً : ....
٤- جمعًـــا : ....
٥- لامًا شمسيـةً : ....
٦- حرفًـــا : ....
٧- فعلًا مضارعًـا : ....
٨- اسمًـــا : ....
٩- أداة نـــداء : ....
١٠- ضميـــرًا : ....
١٠- مدًّا بالألـف : ....
١٢- مدًّا بالياء : ....
١٣- معنى الحديقة : ....
١٤- مضاد مـوت : ....
١٥- مفرد الأنهـــار : ....
١٦- جمع الشاطئ : ....

ب/ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- يقطف الشاعر زهر البستـــــان . ( )
٢- دعا الشاعر ربه أن يحفظ الأرض . ( )
٣- يتلألأ البستـــان عند الوديـــان . ( )
٤- الشاعــــر والنهـــر صديقـــان . ( )

ج/ أكمل العبارات الآتية بـما يناسبها :

١- يتلألأ النهر عند ....
٢- الشاعـر والأرض ....
٣- يدعو الشاعر ربه أن يحفظ ....
٤- فــي الأرض .... الإنســـــان .
٥- تحلو الأرض بـ .... الأوطـــان .

د/ أجب عما يلي :

١- أين يجلس الشاعر ؟

....

٢- بم تحلو حياة الإنسان ؟

....

رابعًا (النحو):

أ/ ضع كل ظرف مما يلي في الـمكان الـمناسب :

(داخل – تحت – بين – فوق – أمام)

أحضرت لي أختي هدية ، وهي عصفور .... قفص ، ولكن فتح أخي الصغير القفص فطار العصفور ، ووقف .... الشجرة ، وكان هناك كلب نائم .... الشجرة ، فذهبت أبحث عن شبكة الصيد فوجدتها .... صندوقين ، فوقفت .... الشجرة ، وقذفت شبكة الصيد على العصفور ، فأمسكته ، ووضعته .... القفص مرة أخرى .

ب/ اكتب جملتين مستخدمًـا ظرف مكان مناسب .

١- ....

٢- ....

ج/ ارسم دائرة حول أداة النداء ، وضع خطًا تحت الـمنادي :

١- يا يوسف ، اغسل يديك قبل الأكل .

٢- أنت أرض العزة يا مصــر .

٣- سأصون أرضك يا وطنــي .

٤- نظفي غرفتك ، يا خديجة .

٥- يا أحمد ، صوتك مرتفــع .

خامسًا (الخط):

اكتب ما يلي بخط النسخ :

يُوجَدُ فِي مِصْرَ مَوَارِدُ طَبِيعِيَّةٌ كَثِيرَةٌ

....

سادسًا (الإملاء)

اكتُب ما يُـملى عليك :

....

....

....

....

....